



FYLKINGENPRODUKTION PRESENTERAR IMPROMASTERS (FI) - MUDAPROJ, EN DANS- OCH MUSIKWORKSHOP MED IMPROVISATION - A4- RUM DÅR ELEVER GÖR EGNA PARTITUR UNDER LEDNING AV THE GREAT LEARNING ORCHESTRA. MISSA INTE VÅRA MEDLEMSINITIATIV SOM UPPRÄTTHÅLLER DEN HÖGA FREKVENSEN AV INTERNATIONELLA GÄSTSPEL - NYSLÄPPT ELECTRONICA - NYKOMPONERAD EAM - DANS OCH MYCKET MER!

PROGRAMMET FINNS PÅ WWW.FYLKINGEN.SE

FYLKINGEN PRODUKTIONER:

TISD 2/ 5- TORS 11/ 5 **FYLKINGEN: WORKSHOPS MUDAPROJ.** Tis 2/5- tor 4/5. Dagtid.

Genom lekfulla improvisationsövningar uppmuntras barnen att utforska musikaliska och rörelsemässiga uttryckssätt. Musik/ljud och dans/rörelse har lika stor betydelse i workshopen och alla deltagare både dansar och spelar. Målgrupp: Mellanstadiet. Entré: 80 kr. Subventionerat 40 kr/ elev.

A4-RUM. 8/5 -11/5 Dagtid.

A4 Rum består av en workshop, en konsert och en utställning. A4-rum skapa ett gränsoverskridande mellan bild och tonkonst och presentera nya sätt att notera och spela musik på. Målgrupp: Högstadium/ gymnasiet. Entré: 80 kr. Subventionerat 40 kr/ elev.

FRE 5/5 KL 19.30 **IMPROMASTERS (FI)**

ImproMasters är ett löst sammanslutet band bestående av ett 15-tal improviserande musiker med datorer och andra tekniska apparater som instrument. De medverkande har tillkommit efter en kurs i användandet av utförande teknologi i fri kollektiv improvisation. "Vi använder olika verktyg... så som live-elektronik, apparater för framförande av ny musik, gränssnitt, ljud synteser (DSP, Digital Sound Processing) för fri gruppimprovisation. Detta för att ta reda på, utveckla och diskutera nya möjligheter till att göra live musik med teknologi". Medverkande är bl a från: Avdelningen för musikteknologi / Sibelius-Akademien, Media Lab/Universitetet för Konst och Design i Helsingfors, Konstakademien, Teater Akademien, Helsingfors Universitet, Helsinki Polytechnic, Åbo Universitet, Helsingfors Handelshögskola och många fler. Entré: 40 kr

FYLKINGEN I SAMARBETE MED AVDELNINGEN FÖR MUSIKTEKNOLOGI / SIBELIUS-AKADEMIN.

MEDLEMSARRANGEMANG OCH GÄSTSPEL:

FRE 21/4 KL 19.00 **RE: [MAX-MSP] SUDDEN CPU OVERLOAD**

En kväll med live electronica. Mattias Sköld med gäster visar var laptopen ska stå. Noise och sinustoner utlovas. www.mattiasskold.com. Entré 60kr / stud 40kr. ARR: MATTIAS SKÖLD

LÖR 22/4 KL 21.00

Ideal Recordings / Kolsyrefabriken presenterar:

THE NEW ALCHEMY - CD RELEASE / KONSERT

- Ett nytt cd-album "The New Alchemy / Organic Universe" av ljud- och bildkonstnären Per Svensson (fr. Audio Laboratory m.m) utgives dagen till ära på Ideal Recordings (Gbg). Psychedelia, Industri, Drone, Poesi och Oljud utlovas!!! Line up: Per Svensson, Henrik Rylander, Johan Skugge, Patrik Caganis, Ebbot Lundberg. Info: www.idealrecordings.com Entré: 80 kr

(*Efterfest på Kolsyrefabriken, Lövholsbrinken 6, T-Liljeholmen, till sent TBA) ARR: PER SVENSSON OCH TELLUS ZODIAC / KOLSYREFABRIKEN

LÖR 29/4 KL 19.30 **STRÖM**

Ett elektriskt flerkanalverk av Mattias Petersson med video av Fredrik Olofsson. En diplomkonsert i komposition med roterande sinustoner, knaster och brus. ARR: KMH

FRE 12/5 - SÖN 14/5 **MUDAPROJ**

Fre- lör kl. 19.30. Sön kl. 16.00.

Ett möte mellan 2 dansande musiker & 2 musicerande dansare. En lek med konventioner och roller såsom musiker/dansare, kvinna/man och publik/utövare. Medverkande: Anna-Tora Jonasson, Jan Liljekvist, Anna Lord & Sebastian Åberg. Entré 80kr. ARR: LILJEKVIST/LORD

KONTAKT Fylkingen, Box 170 44, 104 62 Stockholm. Tel: +46-8-845443. Fax: +46-8-6693868. E-post: intermedia@fylkingen.se. Hemsida: www.fylkingen.se. Besöksadress: Fylkingen, Münchenbryggeriet, Torkel Knutssonsg 2, ög. T-bana: Mariatorget. Med reservation för eventuella ändringar. Finns: Handikapptillgänglighet, handikapparkering, handikapptoilet, ca 10 rullstolsplatser. Trösklar mellan rummen. Finns ej: hiss, trappor, gröna växter. Ej dörröppnare, hörselslinga, syntolksutrustning.

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING, STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING, SVENSKA RIKSKONSERTER/EMS, OCH HELGE AX:SSON JOHNSON. Fylkingen (etabl. 1933) är en av världens äldsta föreningar för ny musik och intermediakonst. I fokus för verksamheten befinner sig den experimentella konsten och de möjligheter som öppnas i mötet mellan olika konstformer. Idag utgörs föreningen av 189 konstnärer, aktiva inom en mängd olika uttrycksområden, från kammarmusik, elektroakustisk musik, dans och video till performance, ljud- och bildkonst. Verksamheten innefattar även ett skivbolag, **Fylkingen records** och nättidningen **HZ** som kan läsas på www.hz-journal.org.



TOR 18/5 - FRE 19/5 KL 19.30 **LJUD O LJUD**

Årets upplaga av elektroakustisk musik från kompositionsklassen vid Kungliga Musikhögskolan. Den två dagars långa minifestivalen ger en liten återblick på 90-talet samt uruppförande av Sune Mattias Emanuelssons sångcykel, Monodram om sex sånger för baryton och elektronik (endast 19/5). Johan Hallsten, baryton. ARR: KMH OCH KTH

LÖR 20/5 KL 19.30 **RESURGE**

Gruppen framför nyskriven musik för akustiska instrument och live-elektronik. Nya verk bla: Tender Fury Suite och Suspended on a Straight Curve av Bröndum.

ReSurge är: Lisa Ullén: piano & preparerat piano, Lars Bröndum: gitarr & elektronik, Ulf Åkerhielm: bas, Jonna Sandell: violin.

Entré 80kr. ARR: LARS BRÖNDUM

SÖN 21/5 KL 19.30 **US 1**

SEAMS presenterar ny elektroakustisk musik från USA. Live-performance av Joseph Waters, 8-kanalig bandmusik, video, 2 uruppföranden. Musik av Waters, Nelson, Reynolds, Miller och Tutschku. Fri entré. ARR: SEAMS

FRE 26/5 KL. 20.00

"STIGMATA AND THE HUNTER" PREMIÄR!

En produktion av Thomas Watkiss för experimentell och numusik. Skriven som en opera, "Stigmata and the Hunter" ger plats för improvisation och tolkning. 1 tema, 2 akter, 10 scener. Inga skådespelare, inga sångare, bara en ny approach till samtids ljudkonst. För biljetter, förhandslyssning och info, gå in på www.thomaswatkiss.net. Medverkande konstnärer: Per Åhlund, Mathias Josefson, Jon Egan, Magnus Andersson, Colin Greig. ARR: L ELGGREN / T WATKISS

SÖN 28/5 KL 18.00 **DATORMUSIK - EXAMENSKONSERT**

Kom och lyssna på resultatet från årets kurs i datormusik vid Kungliga Tekniska Högskolan! Kursen som är ett samarbete mellan KTH och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm lockar teknologer, musiker och konstnärer att delta. Föreläsare och lärare har bl a varit Ida Lundén, Lise-Lotte Norelius, Mats Lindström, Mattias Sköld, Professor Bill Brunson, Propellerhead Software och Ulf Bilting. ARR: KTH OCH KMH

ONS 7/ 6 KL 19.30 **DORIT CHRYSLER OCH LARY 7 [NYC]**

En afton med teremin, sång och levande elektronik. www.doritchrysler.com, www.organ.ca/%7Egerard/lary7.html ARR: THE NURSERY

FRE 9/6 KL 19.30 **SECRET GAMES**

Curious Chamber Players och Mårten Falk. spel, tävlingar och Doku-modernism. Uruppföranden av bl a Christopher Anthin och Mansoor Hosseini. Entré: 60kr. ARR: MÅRTEN FALK

SÖN 11/6 KL 19.30 **STRÅKAR, STRÅKAR, STRÅKAR**

Välkommen till en konsert med stora och små fioler! 12 stråkmusiker (kontrabas, cello, viola och violin) skapar en dynamisk ljudvärld av trä och tagel. Improviserad musik med solo- och ensemblespel där Fylkingens konsertsal spelar en stor roll.

Entré: 80 kr/ stud 50 kr. ARR: JONNA SANDELL

ONS 16/8 - LÖRD 19/8 KL. 19.00

JAKOB VALENTIN+MAGNUS BUNNSKOG & VÄNNER

Nytt dansverk av och med dansaren Jakob Valentin till originalmusik av Magnus Bunnskog. Dessutom nya programpunkter varje kväll! Detaljer om programmet återfinns på Fylkingens hemsida.

Entré: 100 kr/stud 80 kr. ARR: MAGNUS BUNNSKOG